

Kontexty: interdisciplinárny zborník

„Public figures, journalists, and anyone in the limelight must regularly navigate disconnected social contexts simultaneously, balancing what they say with how their diverse audiences might interpret their actions. A context collapse occurs when people are forced to grapple simultaneously with otherwise unrelated social contexts that are rooted in different norms and seemingly demand different social responses. (...) In choosing how to present themselves before disconnected and invisible audiences, people must attempt to resolve context collapses or actively define the context in which they're operating.“ danah boyd: *It's Complicated*, 2014

Kontext je všetko, konštatovala počas rozhovoru v rádiu citovaná autorka. Naše slová, činy, ale aj to, ako chápeme slová a činy iných, to, ako chápeme históriu a predstavujeme si vlastnú budúcnosť je neodmysliteľne späté s udalosťami a slovami, ktoré sa už stali, ktoré sa práve dejú či dokonca aj s tými, ktoré sa ešte len uskutočnia. Pre humanitné vedy je preto nesmierne dôležité, aby v interpretáciách svojich výskumných predmetov zohľadnili dynamiku kontextu v pluralite jeho rozličných chápaní. Vo svetle súčasného technologicky a mechanisticky orientovaného vedeckého diskurzu je interdisciplinarita pre humanitné vedy nielen modernou terminologickou nálepkou, ale priam epistemologickou nevyhnutnosťou, ktorá im dodáva potrebnú hĺbku a istú morálnu opodstatnenosť. Práve interdisciplinárnymi prístupmi je možné opísať kontext v celej rozmanitosti jeho realizácií a vo všetkých módoch a médiách komunikácie, od „tradičnej“ jazykovej cez literárnu až po internetovú a audiovizuálnu.

Schopnosť nahliadať na vec z viacerých strán, schopnosť odosobniť sa od stanoviska jednotlivca, je účinnou obranou proti kolapsu kontextu, stavu, keď správu alebo situáciu nechápeme (alebo nechceme pochopiť) v správnom kontexte. Kolaps kontextov sprevádza ľudské spoločenstvo od nepamäti, je príčinou drobných nedorozumení, hádok, sporov, ba dokonca vojen a invázií. Unikátnym prínosom humanitných vied do vedeckého pokroku je práve ich potenciál z rozličných hľadísk – a zároveň vďaka interdisciplinarite aj spoločne – vysvetľovať príčiny a dôsledky kolapsov kontextov.

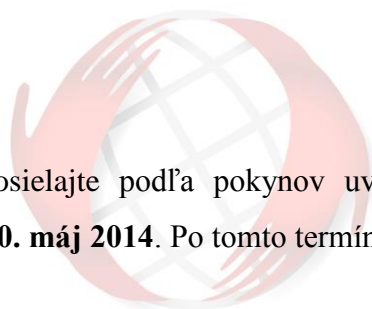
Zborník *Kontexty* vychádza z iniciatívy doktorandov Katedry translatológie FF UKF v Nitre, no nechce sa obmedzovať len na translatológiu. Privítame príspevky z jazykovedy, literárnej vedy, filozofie, kulturológie a histórie, ktoré budú z unikátnych pozícií príslušných odborov

tematicky súvisieť s načrtnutým chápaním kontextu a problémom jeho kolapsu. Vítané sú predovšetkým interdisciplinárne sondy do problematiky.

Okruhy tém, ktoré by sa v príspevkoch mohli objaviť:

1. komunikácia v celej škále svojich kontextov, čiže ako lingvistický, literárnovedný, kultúrny alebo historický problém;
2. preklad v kontexte kultúry a v kontexte minulosti, prítomnosti a budúcnosti;
3. subjekt, jeho identita a reprezentácie v starých a nových médiách;
4. historicita a reprezentácia histórie v rozličných kontextoch.

Zborník bude elektronický a bude prístupný na webových kanáloch Katedry translatológie FF UKF v Nitre. Bude recenzovaný a je v prvom rade určený doktorandom na prezentáciu výskumu k dizertačným prácam a postdoktorandom na prezentáciu ďalšieho vlastného výskumu. Prijímame príspevky v slovenčine, češtine, poľštine, angličtine, nemčine a francúzštine.



Návrhy svojich príspevkov posielajte podľa pokynov uvedených v priloženej prihláške. Termín na zaslanie anotácií je **10. máj 2014**. Po tomto termíne Vás budeme ďalej informovať.

Ak máte záujem o ďalšie informácie, obracajte sa, prosím, na Mgr. Igora Tyšša mailom na igor.tyss@gmail.com alebo na čísle +421 908 984 317.

Tešíme sa na Vaše príspevky

S pozdravom

Mgr. Ján Želonka – Mgr. Igor Tyšš – Mgr. Peter Chren

Katedra translatológie FF UKF